

VASOS CURIOSOS

Alberto Bastos

O texto que se segue pretende informar de maneira objetiva indicações e formas de utilização dos chamados Vasos Curiosos.

Os Vasos Curiosos ajudam na circulação de QI Defensivo WEI QI pelo corpo.

Veiculam JING (Essência). Relacionados à função do Rim de estocar e distribuir JING.

Regulam o ciclo de 7 e 8 anos na mulher e no homem.

Regulam fluxo de QI e XUE nos canais principais.

Somente o REN MAI e o DU MAI possuem pontos próprios de trajeto, os outros Vasos Curiosos possuem pontos localizados sobre o trajeto dos Canais Principais.

Conjugam-se em pares chamados acoplados. O que erroneamente se chama de “pontos de abertura e fechamento” na verdade são os pontos de comando dos Vasos Curiosos acoplados:

REN MAI (P7) – YIN QIAO MAI (R6)

DU MAI (ID3) – YANG QIAO MAI (B62)

CHONG MAI (BP4) – YIN WEY MAI (CS6)

DAÍ MAI (VB41)– YANG WEY MAI (TA5)

Como e quando usar os Vasos Curiosos:

Patologias crônicas, padrões de deficiência na maioria das vezes. Nos casos de padrões de excesso só devem se utilizados se houver uma indicação bem definida, como obstrução da circulação de QI no DAÍ MAI, por exemplo.

Pode-se tonificar, sedar ou harmonizar. Como nem sempre o padrão é claro prefere-se harmonizar sempre.

Uso clássico:

-Ponto de Comando do Vaso Curioso no lado dominante do indivíduo (direito na mulher e esquerdo no homem) mais o ponto de comando do Vaso Curioso acoplado no outro lado.

Ex.: REN MAI em uma mulher: P7 no lado direito e R6 no lado esquerdo.

YIN QIAO MAI em uma mulher: R6 no lado Direito e P7 no lado esquerdo.

Isto pode ser invertido nos casos de tratamento de dor. Sabe-se que o VB41 é indicado para artrose de cabeça de fêmur, numa mulher com dor no quadril do lado esquerdo podemos colocar o VB41 do lado esquerdo e o TA5 do lado direito respeitando a área de influência do ponto de abertura neste caso o VB41.

-Usar os Pontos de Comando dos vasos acoplados aumenta a eficácia.

-O primeiro ponto a ser colocado deve ser o ponto de comando do vaso que se quer trabalhar. No exemplo do REN MAI é o P7. Este deve ser também o último ponto a ser retirado.

Outras formas de uso:

Uso de dois vasos segundo suas indicações básicas: Usar seus dois pontos de comando e não usar seus acoplados. Exemplo: ID3 + TA5 para tirar Vento Calor ou para cérico-braquialgias.

Uso de dois vasos segundo suas indicações básicas mais ponto de reunião. Exemplo: P7+BP4 para deficiência de XUE e 7 VC (reunião). Pode-se usar também os pontos de comando dos acoplados, R6 e CS6.

Uso do ponto de Comando de um Vaso associado com pontos de seu trajeto.

Exemplo: VB41 + TA5 para leucorreia associado com VB26.

Uso de pontos de comando mais pontos de acúmulo dos Vasos Curiosos.

Exemplo: TA5 + 35VB (acúmulo de YANG WEI MAI) para dores na face lateral do corpo.

Uso de pontos de comando em lado não dominante seguindo o lado do sintoma.

Exemplo: TA5 na esquerda na mulher para tratar braquialgia do lado esquerdo.

CHONG MAI

Pontos de comando: BP4 / CS6

Ponto de acúmulo: 30E

Principal atuação: Distúrbios de XUE

Fraqueza muscular e dos ossos, astenia, emagrecimento distúrbio menstrual, impotência, aumento da próstata, edema de pênis, uretrite, espermatorréia, lombalgia com dor em L4, principalmente se o halux estiver dolorido, deficiência de XUE. É o vaso mais indicado para nutrir o YIN no sexo masculino. Na minha prática uso o BP4 em tonificação por 10 minutos respeitando a função deste ponto como um ponto do canal do Baço e uso o CS6 em dispersão respeitando a indicação deste ponto como ponto do canal Circulação Sexualidade.

DAI MAI

Pontos de comando: VB41 / TA5

Principal atuação: harmonizar o alto e o baixo

Frio no alto e calor no baixo, dor nas mamas, estagnação do QI Fígado, falta de leite, leucorreia (tonificar), lombalgia em cinturão, lombalgia acompanhada de irritabilidade, lombalgia durante ou próximo a menstruação, lombalgia em que a dor migra para o canal do Estômago ou que a dor vai para a região anterior do corpo aproximando-se dos órgãos genitais, pulso em corda, dor lombar produzindo alteração de postura, dor lombar do jogador de golfe.

Na minha experiência utilizo este vaso bilateralmente, deixando os pontos de abertura e seu acoplado em sedação normalmente 20 minutos e sempre associo o seu ponto de trajeto VB26 que tem o mesmo nome do vaso, DAÍ MAI também bilateralmente.

YIN WEI MAI

Pontos de comando: CS6 / BP4

Ponto de acúmulo: R9

Principal atuação: conectar todos os canais e órgãos YIN.

Acalma a mente, sintomas neuro-vegetativos, depressão, harmoniza o emocional com órgãos e vísceras. Deficiência de YIN, aperto na garganta, sensação de caroço de *ameixa* na garganta, verborragia, palpitação.

Neste vaso utilizo o CS6 em sedação respeitando a função do ponto no canal Circulação-Sexualidade e o BP4 em tonificação respeitando a função do ponto no canal do Baço.

YANG WEI MAI

Pontos de comando: TA5 / VB41

Ponto de acúmulo: 35 VB

Principal atuação: Ajuda na formação de QI e faz a conexão dos canais YANG do corpo.

Lateralidade externa dos membros superiores, dor na escápula e rombóide. Nos casos de dor cansada na escápula tonificar. Este vaso é indicado quando a dor na região cervical acomete a lateral do pescoço afetando o trajeto do meridiano do TA. Uso o vaso em tonificação 10 minutos quando o paciente apresenta dificuldade de levantar o pescoço precisando ajudar segurando-o. Disperso o vaso 20 minutos quando existem rigidez e contratura na região do TA.

YIN QIAO MAI

Pontos de comando: R6 / P7

Ponto de acúmulo: R8

Principal atuação: levar YIN puro para o alto

Atua na região interna da coxa, dor na virilha, regulariza o abrir e o fechar dos olhos, promove o sono, deficiência de YIN no sexo masculino, perda peso com facilidade, pé virado para dentro quando o indivíduo deita-se, olhos ressecados, insônia por deficiência de YIN com agitação mental. Usar o R6 em tonificação 10 minutos e o P7 em harmonização 15 minutos respeitando a função do ponto e seu meridiano.

YANG QIAO MAI

Pontos de comando: 62B / ID3

Ponto de acúmulo: B59

Principal atuação: Levar YANG puro para o alto

Regulariza o abrir e fechar dos olhos, pessoas que dormem o tempo todo, retira o sono, atua na face externa dos membros inferiores, pés rodados para fora quando deitado, espasmo na face lateral da perna, dor em quadril, dor lombar que compromete somente um lado da lombar, dor localizada entre o sacro e a crista ilíaca. Usar este vaso em

harmonização e usar o ponto de acúmulo B59 em dispersão de 25 a 30 minutos fazendo rotação da agulha a cada 3 minutos, acrescentar pontos no local da dor que deverão ser sedados junto com o ponto de acúmulo.

REN MAI

Pontos de comando: P7 / R6

Manchas escurecidas na face, abaixo dos olhos, regula o YIN do corpo, tonifica o YIN do Rim, doenças crônicas respiratórias, acalma a mente, patologias do aparelho reprodutor feminino, corrimento (alternar com Dai Mai), no homem cálculo renal, calor e umidade no Aquecedor Inferior, sensação de peso no Aquecedor Inferior, edema inferior na mulher, insônia mediana. Usar o P7 em harmonização, de acordo com a função do ponto no canal do Pulmão e o R6 em tonificação de acordo com a função do ponto na canal do Rim.

DU MAI

Pontos de comando: ID 3 / B62

Ponto de acúmulo: VG8

Regulariza o YANG do corpo, tonifica o YANG do Rim, nutre o cérebro, acalma a mente quando o YANG puro não chega, fortalece a coluna vertebral nas deficiências de YANG neste caso o vaso deve ser tonificado, tonifica o Baço, lombalgia que acomete o meio da coluna, sensação de dor nas vértebras cervicais ou dorsais ou lombares com rigidez na coluna provocando dificuldade de flexão e extensão, neste caso o vaso deve ser usado em sedação. Excesso: não flexiona a coluna rígida. Deficiência: precisa de apoio das mãos na cervical para levantar-se.